



Foto: Monika Pretenthaler

Ringelschwänzchenschnitzel

Eine künstlerische Begegnung mit dem Schwein

Wenn Frau Dr. Fasching über samenspendende Eber referiert, Herr Dr. Bauer Haltungsbedingungen in Schweineställen erklärt und Herr Fink ein Schwein von einer Existenzform in eine andere transferiert, ist Aufmerksamkeit bei den Jugendlichen garantiert.

Die vierte Grafikklassse der Ortweinschule hat sich im Sommersemester 2015 unter der Leitung von Prof. MMag. Oswald Seitinger ausführlich mit dem Thema Schwein auseinandergesetzt und an verschiedensten außerschulischen Lernorten Einblicke in ein komplexes System erhalten. Ob in der Galerie der Bildenden Künste in Wien, der Landwirtschaftlichen Fachschule in Hatzendorf oder beim KünstlerKoch Peter Troißinger; überall waren die Eindrücke tiefgehend, überraschend, emotional.

An den Schauplätzen und aus den Erlebnissen entstanden mehrere Werkblöcke von Arbeiten wie ein Skizzenbuch, Studien, Fotostrecken, großformatige Acrylmalereien und Plakate.

Eine Ausstellung am Steiermarkhof von Oktober bis Dezember 2015 bot einen Querschnitt aus allen Bereichen und gab so einen Einblick in die Arbeiten von jungen KünstlerInnen der Ortweinschule.

Aktuell arbeitet Prof. Seitinger mit seinen SchülerInnen in einem Projekt zur „Biene“.